

miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67

data: 9 października 2020, godz. 18:00 i 21:00

czas: 70 min bez przerwy

bilety: 1 zł / w sprzedaży od 8 lutego, tylko w kasie Capitolu

spektakl dla widzów 16+

dym

spektakl Teatru Nowy Ruch / reżyseria: Piotr Soroka, dramaturgia: Agnieszka Charkot, choreografia: Agnieszka Dziewa, kostiumy i scenografia: Adam Królikowski, muzyka: Szymon Tomczyk, asystentka reżysera: Patrycja Wróbel

występują: Eloy Gallego Moreno, Filodendron Monstera, Ka Katharsis, Papina McQueen, Twoja Stara

muzycy: Szymon Tomczyk, Dawid Pawlukanis, Przemysław Barski

produkcja PPA: Joanna Zabuska, Wojciech Milek

Szykuje się niezły skandal, bo na światło dzienne wyjdą tajemnice, o których milczą wszystkie bajki świata. Kto wie, jak wygląda życie prawdziwej królowej, a nawet czterech, w Polsce, kraju na pograniczu rzeczywistości i science fiction? Czy królowym uda się przejąć władzę, zdobyć sławę, pieniądze, prawdziwą miłość i jeszcze uratować wszechświat? Czy poza manną z nieba posypie się też brokat? Czy bruk polskich ulic gotowy jest na ich szpilki? A w razie czego, czy NFZ zapewni odpowiednią rehabilitację skreconym kostkom? Czy jesteśmy gotowi na bal bez muzyki Zenka Martyniuka?

Czy uda się odpowiedzieć na wszystkie przedwyborcze pytania i spełnić obietnice?

Najczęściej zadawane pytania. Rewia Drag Queen to opowieść o spełnianiu marzeń i inności, ale przede wszystkim o sławach polskiej sceny Drag Queens - Filodendron Monsterze, Ka Katharsis, Papinie McQueen i Twojej Starej, którym towarzyszyć będzie Eloy Moreno Gallego.

Nowy Ruch Teatr to jeden z najmłodszych teatrów na wrocławskiej mapie kulturalnej.

Niezależny, nie repertuarowy teatr powstał z potrzeby mówienia o sprawach ważnych i mniej ważnych. Nowy jest chęcią zmierzenia się z własną wizją na teatr, jest polem do nieograniczonego eksperymentu i miejscem spotkania z widzem - drugim człowiekiem.

Twórcy i zespół Novego poszukują w różnych formach ruchowej ekspresji - od pantomimy

po taniec. Ruch jako podstawowy środek ekspresji traktowany jest bardzo szeroko, ale jego głównym zadaniem i celem jest i będzie narracja i silne zakorzenienie emocjonalne.

Novy zadebiutował w styczniu 2015 roku premierą „Macht mir Spaß”, przedstawienie pokazywane było m.in. w: Warszawie, Krakowie, Łodzi, Bytomiu i Wrocławiu. W maju reprezentował Wrocław podczas Tygodnia Kultury Polskiej w ramach Expo 2015 w Mediolanie z miniaturą „Say Hello!”. W grudniu odbyła się premiera przedstawienia 2015 „Spirit” w ramach programu mikroGranty ESK Wrocław 2016.

Spektakle Teatru są autorską wypowiedzią Piotra Soroki.

Na początku 2016 roku Novy Ruch Teatr został nominowany do nagrody EMOCJI 2016, którą przyznaje Radio Wrocław Kultura za Debiut Roku oraz do nagrody WARTO 2016, którą przyznaje Gazeta Wyborcza Wrocław. Novy znalazł się również w plebiscycie 30 Kreatywnych Wrocławia, który organizuje portal Wroclaw.pl.

Fot. Linda Parys / sesja zdjęciowa została zrealizowana w Teatrze Polskim we Wrocławiu