

miejsce: Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień, ul. Piłsudskiego 67

data: 12 października 2020, godz. 18:00 i 21:00

czas: 1 godz. 30 min bez przerwy

bilety: 1 zł / w sprzedaży od 8 lutego, tylko w kasie Capitolu

spektakl dla widzów 13+

stroboskop

dym

reżyseria i dramaturgia: Ewa Kaim i Radosław Maciąg, kierownik muzyczny: Dawid Sulej Rudnicki, scenografia: Mirek Kaczmarek

występują: Stanisław Linowski, Łukasz Szczepanowski, muzycy: Grzegorz Bąk - gitara basowa, Michał Balicki - perkusja, Magdalena Książczyńska - skrzypce, Krystyna Wasik - skrzypce, Małgorzata Szczepanowska - altówka, Zuzanna Siepietowska - wiolonczela

produkcja PPA: Joanna Zabuska, Wojciech Miłek

Dwóch młodych aktorów krakowskiego Starego Teatru - Stanisław Linowski i Łukasz Szczepanowski - w nieokreślonej, ale zamkniętej przestrzeni.

Dwóch chłopców, skazanych na siebie nawzajem. Co dzieje się z ludźmi w miejscu, z którego nie ma wyjścia? Odarta z konkretnych relacji, której tłem staje się niezrozumiała wojna, konfrontacja problemów młodych ludzi z bezpieczną i sytą Europą z tymi, których codzienność doświadcza znacznie srożej.

Narracją spektaklu są piosenki z repertuaru Grubsona, Króla, Nosowskiej, Fisza, Waglewskiego i innych współczesnych polskich twórców.

Dyskomfort dzielenia ciasnej przestrzeni, potęgowany presją napierającego zewsząd zagrożenia nie pozostaje bez wpływu na psychiczną kondycję bohaterów. Ich język się zmienia - rozmowy toczą się tu półsłówkami, za pomocą gestów i spojrzeń. Słowa, które zatraciły pierwotną funkcję, powracają tylko w piosenkach, przewijających się pomiędzy przyjaciółmi jak klisze z minionego życia. Muzyka staje się sposobem na wyrażanie emocji i uczuć, chroni umysł przed ostatecznym rozpadem, spaja fragmenty połamanego obrazu świata. Pozwala zapomnieć, że bezpieczne schronienie mimowolnie stało się celem, a

człowiek, który do niedawna był sprzymierzeńcem, stopniowo przeraża się w konkurenta o gasnące zasoby.

Czy muzyka może ocalić nas przed nami samymi?